

# Правда победит

Сохранение исторической памяти стало всенародной задачей

Великая Отечественная война остается для белорусов одним из ключевых событий в истории нашей страны, сформировавших стойкий характер ее народа и его представление о цене мира. Но чем дальше от нас те годы, тем больше искажаются реальные факты, порой намеренно и в угоду нечистоплотным политическим задачам. Беларусь реагирует на этот вызов как на угрозу национальной безопасности. Пока жива память о том, через что прошли наши соотечественники, мы не допустим новой национальной и мировой трагедии. Как достигнуть такой цели с помощью конкретных инициатив?

## Уникальный во всех отношениях

Строительство Национального исторического музея идет поразительно быстрыми темпами. Работы стартовали весной, и за девять месяцев на месте бывшего парка развлечений уже возвышается монументальный каркас будущей достопримечательности страны площадью 30 тысяч квадратных метров. Сверху здание напоминает кленовый лист, как и очертания границ Беларуси на карте. А рядом уже закладывается парк Народного единства. По концепции здесь будут представлены все семь регионов.

За процессом стройки с первого дня следит начальник участка генподрядного СУ-7 строитреста № 4 Дмитрий Харитонов:

— В феврале выкопали котлован. Прямо за ним находится река Свислочь, поэтому здесь достаточно высокие грунтовые воды. Установили свыше тысячи буронабивных свай. За два месяца справились с этой работой, приступили к фундаменту, гидроизоляции, прокладке инженерных коммуникаций, затем к каркасу. Еще здесь сложность в форме здания. Всюду ломаные линии, прямолинейных участков нет. Поэтому вырезали фанеру, устанавливали специальную опалубку. Это долгая и кропотливая работа.

Кровлю начали укладывать месяц назад, выполнено 65 % работ. Фасад утепляют, параллельно идет монтаж витражей, инженерных систем и внутренняя отделка. Готовность объекта оценивают примерно в 60–65 %.

— На начальном этапе башенных кранов было четыре, два уже демонтировали, третий снимут в двадцатых числах ноября, последний — перед Новым годом. На объекте задействованы четыре организации, трудятся 320 человек. Работают в основном вахтовым методом по 15 дней, — отмечает специалист.

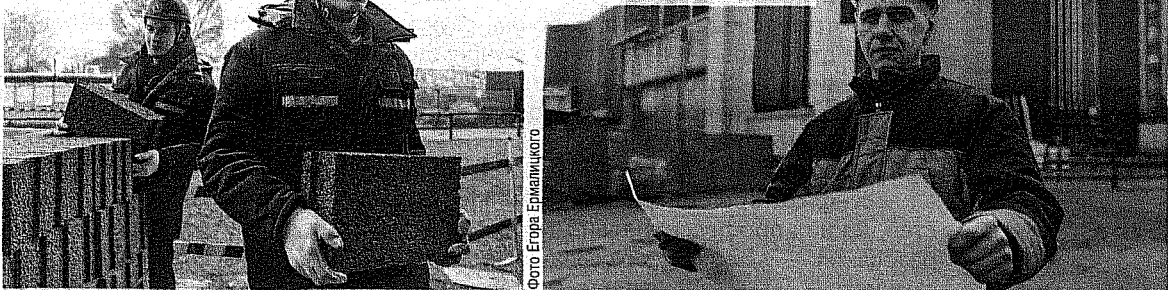
Экскурсию по будущему музею проводит руководитель проекта Юрий Рудницкий. На первом этаже справа появится звукоизоляционный зал, в холле уже устанавливают эскалатор.

— Высота потолков на всех этажах — по пять метров, на последнем четвертом — шесть, в одном зале — девять. Каждый из них будет содержать экспонаты и информацию об истории белорусских земель, начиная с древних вре-

Новый музей сможет одновременно принимать 2,5 тысячи посетителей.



Трудятся на объекте 320 человек, помогают строителям 14 студентов ПГУ им. Евфросинии Полоцкой.



мен и заканчивая современностью. Судя по дизайн-проекту, который мы получили, в экспозиции одного из залов появятся огромный мамонт, шерстистый носорог и даже древнее поселение, — рассказывает Юрий Рудницкий.

Концепция музея вобрала лучший опыт мировых музеев. Оснащение здания будет высокотехнологичным. Всего в проекте 12 экспозиционных залов. Все они будут максимально мультимедийными.

— Электрика сложная. Каждая экспозиция будет подсвечиваться, к каждой можно подключить наушники. Будут кронштейны, чтобы поднимать и опускать экспонаты. Помимо этого, на каждом объекте установят пожарные датчики, в витринах будет система микроклимата, — отмечает руководитель проекта.

## Вклад в великое дело

Работает на уникальном объекте и мастер общестроительных работ строитреста № 4 Ольга Мишулкова. В профессии она 21 год, за плечами десятки масштабных объектов, среди которых аквапарк «Лебяжий», ЖК «Лазурит», дворец культуры «Лошицкий».

— Наш музей будет уникальным и невероятно красивым. После того как мы закончим отделочные работы, за дело

возьмутся художники и оформители. Думаю, это будет ближе к середине весны. Сейчас наша задача до наступления морозов закончить штукатурные работы, потому что штукатурка боится сырости. Немного ускоримся и передадим эстафету малярам, — объясняет Ольга Мишулкова.

Третью неделю на объекте трудятся 14 студотрядовцев из Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой.

— Мы разнорабочие: переносим блоки, заготавливаем строительные материалы. Оплата — 9 рублей в час. Трудимся с 8:00 до 17:00. Правда, можно и дольше работать. Зарплата будет, соответ-

## Александр ЛУКАШЕНКО:

— В Беларуси мы активно продвигаем в обществе понимание того, что память о Великой Победе — это часть национальной идеи. Великая Победа священна. Правда о Великой Отечественной войне — наш щит. Держать его в своих руках — большая честь и ответственность. И не время рассуждать о травмированной психике детей, которые могут увидеть эти страшные снимки и видео, которые мы часто демонстрируем. А как им объяснить, почему мы сегодня отчаянно боремся за эту историческую память? Как они должны понять, почему наши воины, партизаны и подпольщики, не задумываясь, отдавали свои жизни за страну? Они должны видеть правду и делать соответствующие выводы с нашей помощью.

29 апреля 2025 года, на международном патриотическом форуме Союзного государства «Великое наследие — общее будущее» в Волгограде.

как выглядит конечный вариант здания. Будем в будущем привозить детей и внуков и рассказывать, что приложили руку к строительству.

Стать объект рассчитывают в 2026 году ко Дню народного единства. Он завершит облик района, который в народе уже назвали кварталом белорусской государственности — рядом здания Дворца Независимости, Верховного Суда, площадь Государственного флага.

## Битва за умы

Новый музей — не просто архитектурный проект, а инструмент сохранения исторической правды. Еще одним таким местом является Брестская крепость. Она была и остается местом притяжения людей, которым дорого наследие Победы в Великой Отечественной войне, желающих узнать больше о ее истории.

— В 80-е годы прошлого века сюда приезжало до миллиона посетителей в год, — рассказывает член Постоянной комиссии Совета Республики по законодательству и государственному строительству, директор мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» Александр Коркотадзе. — Мы входили в число десяти самых посещаемых музеев Советского Союза. После распада СССР поток туристов уменьшился до 60 тысяч, пришлось сократить штат научных сотрудников и экскурсоводов. Но крепость выстояла! Ее роль и значение

## Вадим ГИГИН,

депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, генеральный директор Национальной библиотеки:

— Каждое новое поколение переписывает историю и воспринимает ее по-своему. И задача старшего поколения — уловить этот момент, когда молодежь задает вопрос: а что было? Способы донесения информации каждому последующему поколению отличаются, это абсолютно нормально и не имеет отношения к фальсификации. Это лишь означает, что примерно раз в 20–25 лет мы должны обновлять методические подходы и формы подачи материала.

Фальсификация — это осознанная, заказная политика, направленная на искажение фактов. Именно с этим мы обязаны бороться. И мы эту борьбу ведем. Более того, за последние годы мы создали необходимые институты и наладили системную работу, в основе которой сохранение исторической памяти. И за это время изменилась сама атмосфера, изменилось отношение общества.

Посмотрите, как по-новому мы стали говорить о преступлениях фашистских оккупантов, о тех эпизодах, которые раньше пытались отодвинуть на второй план. При этом мы уже вышли за рамки темы Великой Отечественной войны и обсуждаем более ранние периоды — XVI, XVII века. Мы идем в те пространства, где сегодня находится молодежь: в социальные сети, на цифровые платформы. И нас там слышат. Потому что, если говорить правду и делать это интересно, молодежь воспринимает. Но любая правда, транслируемая в соцсетях, должна опираться на книги и научные исследования. Иначе она повисает в воздухе, превращается в пропаганду — такую же, какой занимаются наши оппоненты. Нам нечего бояться: архивы подтверждают наши слова.

МНЕНИЕ

в общественной жизни государства усилились после того, как Президент Беларуси Александр Григорьевич Лукашенко своим распоряжением в 1997 году закрепил за мемориалом статус нештатного центра патриотического воспитания молодежи.

Сегодня вопрос стоит куда шире — необходимо бороться за умы молодых людей, научить их критически мыслить и не поддаваться на попытки западных оппонентов искажать общеизвестные исторические факты.

— Я помню, как в 1985 году смотрел по телевизору парад. Тогда никто и представить не мог, что спустя несколько лет рухнет Советский Союз и нам придется доказывать миру, что решающий вклад в победу внес именно Советский Союз. А искажения сегодня доходят до простейших фактов. Приведу пример. Недавно мы подписали меморандум о сотрудничестве с Международным исследовательским центром Второй мировой войны (Словения). И представитель этого центра рассказал, как к ним приезжали польские студенты. И для них было открытием, что в фашистских концлагерях уничтожали советских военнопленных: им рассказывается, что гитлеровцы уничтожали только евреев, цыган и поляков, — отмечает сенатор. — В этом году мы широко отметили 80-летие Великой Победы. Но главное, как будут наши дети, внуки, правнуки относиться к этой дате. Поэтому я считаю, что здесь должны играть важную роль музеи. Они должны быть связующим звеном между историками, наукой, школами. Так как именно на основе правдивых исторических экспозиций закладывается знание истории.

## «Потрогать» историю

Большую работу в области формирования исторической памяти проводит система образования. Были внесены изменения в учебную программу, теперь на изучение Великой Отечественной войны выделе-

но больше часов. Помимо этого, дети вместе с учителями посещают места памяти, такие как мемориальные комплексы «Хатынь», «Ола», «Красный Берег» и другие.

Хорошо прижилась традиция присваивать школам имена героев. Например, в Минске первой стала школа № 21. В 1961 году в ее названии увековечили имя Героя Советского Союза Николая Гастелло. Ранее здесь появился музей, посвященный отважному летчику. В марте этого года именной стала 160-я минская школа. Она получила имя Героя Советского Союза маршала бронетанковых войск Олега Лосика, появился и музей.

Сегодня все силы учителей и родителей должны быть направлены на правильное воспитание молодого поколения, уверена директор гимназии № 1 имени Франциска Скорины Минска Наталия Бушная:

— Нам важно передать детям наследие и воспитать в них гордость, не скрывая трагических страниц. И для этого сухих рассказов о войне мало. Необходимо вовлекать подростков в поисковую деятельность, чтобы они буквально прикоснулись к истории. Это сложно, ведь история — то, что уже было. Тем не менее сюда можно подключать не только детей, но и их родителей, бабушек, дедушек.

В гимназии реализуется ряд патриотических проектов. Постановки на военную тему



Архивный школьный документ положил начало аллее в честь педагогов-фронтовиков в Копыле.

ставятся в местной театральной студии.

— Недавно мы участвовали в районном конкурсе «Театральный марафон», — рассказывает Наталия Владимировна. — От нашей гимназии выступали пятиклассники. Когда мы готовили спектакль, я думала, правильно ли пропускать таких маленьких детей через подобные эмоции. Оказывается, что правильно. И родители с этим были согласны. Получились замечательные постановки. А финалистов пригласили в Драматический театр Белорусской Армии, и они сыграли на большой сцене.

## От слов к делу

В средней школе № 2 г. Копыля имени Тишки Гартного благодаря пожелтевшему архивному документу и инициативе детей появилась аллея в честь педагогов-фронтовиков.

— Все началось с приказа 1966 года, обнаруженного в архиве школы, — рассказывает директор Ирина Абас. — В нем были навечно занесены в список коллектива педагоги, погибшие в годы Великой Отечественной войны. Этот документ стал отправной точкой для большой поисковой работы: ученики изучали подлинные архивы, обращались в Национальный архив Беларуси, в районную газету «Слава працы», ездили в Пуховичи и Бобруйск, восстанавливали события, которые долгие десятилетия оставались только строчками в старых бумагах.

Дети шаг за шагом собирали историю каждого учителя. Так стало известно о первом директоре школы — Крупене. Его имя и судьба до сих пор остаются частично неизвестными: сохранились лишь упоминания о том, что он был мобилизован и пропал без вести.

— Учитель Антон Семенович Другаль оказался подпольщиком, организовавшим сеть явочных квартир для партизан. В 1942 году его схватили оккупанты и расстреляли. Подлинные архивные документы позволили школьникам восстановить маршруты его подпольной группы и обстоятельства ареста. О Надежде Васильевне Аleshinской узнали, что она состояла в партизанской связи и погибла, не выдав товарищей. Ее история особенно поразила ребят: в сохранившихся материалах обнаружили письма, переданные ею семье перед уходом в лес, — отмечает Ирина Абас.

Были восстановлены и другие имена: Николай Михайлович Демидович, погибший в начале 1942 года при минировании железной дороги, учитель истории Михаил Васильевич Карпеленя, погибший в 1943 году при обороне Ленинграда, еще несколько педагогов, чьи биографии продолжают уточняться по сей день.

— Особое место в этой истории занимает Борис Константинович Богданович — директор школы в 1966—1979 годах, ветеран войны и соавтор книги «Память». Именно благодаря его работе были сохранены сведения, которые позволили школьникам начать поисковую деятельность. В знак признательности его имя также навечно внесено в список педагогического коллектива школы, — говорит директор.

Завершив исследование и став лауреатами исследовательских работ российских и белорусских школьников «Союзное государство России и Беларуси: единство через историю и культуру», ученики предложили создать аллею в честь учителей-героев. Инициативу поддержали все: учителя, родители, местные депутаты. Весной началась работа. Учителя спроектировали мемориал и участвовали в устройстве аллеи, а школьники и воспитанники военно-патриотического клуба «Память» занимались озеленением.

Аллею открыли 8 мая. На церемонию пришли ветераны педагогического труда, школьные учителя, представители Копыльского райисполкома, общественных организаций и, конечно, ученики. По словам Ирины Абас, этот проект стал для школьников живым уроком истории: теперь ребята приходят сюда с цветами в памятные дни, в День знаний и день получения аттестатов, а новые поколения учеников узнают об учителях-фронтовиках не по строчке в архиве, а через осязаемый памятный знак.

**Александра ЯНКОВИЧ,**  
yankovich@sb.by



Пятиклассники минской гимназии № 1 с военной постановкой на конкурсе «Театральный марафон».

## Нацизм под следствием

С 2021 года в стране расследуется уголовное дело о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, раскрывающее день за днем новые, ранее неизвестные эпизоды зверств оккупантов и их пособников. О предварительных результатах этой работы рассказал начальник управления Генеральной прокуратуры, руководитель следственной группы по расследованию уголовного дела о геноциде населения БССР в годы Великой Отечественной войны Валерий Толкачев:

— Уже сегодня результаты расследования говорят о том, что масштаб трагедии, которую пережил белорусский и весь советский народ, значительно шире, чем было установлено после окончания войны. По нашим данным, нацисты уничтожили в Беларуси не менее 3 миллионов мирных жителей и военнопленных. Было угнано на принудительные работы более 380 тысяч человек. Организовано свыше 578 лагерей смерти. Разрушено более 200 городов, уничтожено полностью или частично 12 868 сел и деревень. Причинен ущерб в размере, эквивалентном 43,5 тысячи тонн золота.

На сегодня уже пять уголовных дел переданы в суд, по всем вынесен приговор. Виновными уже признаны командир 118-го украинского батальона охранной полиции Константин Смовский, его подчиненный Владимир Катрюк, командир первой роты данного батальона Осип Винницкий, возглавлявший усиленный карательный отряд в Барановичах Семен Серафимович. 20 ноября приговор огласили руководителю подразделения вспомогательной полиции Александру Ермольчику.

Ход расследования уголовного дела по факту геноцида белорусского народа во время Великой Отечественной войны и послевоенный период



Допрошено 20 567 потерпевших и свидетелей по уголовному делу о геноциде с момента его возбуждения.



Проведено 117 раскопок на местах.



Проведено 582 осмотра участков местности предполагаемых мест уничтожения и захоронения мирного населения.



Подготовлено 137 ходатайств об оказании правовой помощи по уголовному делу о геноциде (направлены в 33 иностранных государства).

### Установлено:



578 (из них 101 ранее неизвестное) мест принудительного содержания населения на территории Беларуси (лагеря смерти)



не менее 12 868 (из них 3668 ранее неизвестных) полностью либо частично сожженных населенных пунктов



166 ранее неизвестных мест уничтожения и захоронения жертв геноцида

не менее 290 населенных пунктов, разделивших участь Хатыни

Данные Генеральной прокуратуры на 15.11.2025 года