

НАУКА И МОЛОДЕЖЬ: ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ И ДИСЦИПЛИН

В Центре исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси прошла II Научно-практическая конференция молодых исследователей «Наука и молодежь: проблемы исследований XXI века», организованная Советом молодых ученых организации. Конференция объединила молодых ученых, студентов, преподавателей, магистрантов и аспирантов, занимающихся исследованиями в области этнографии, фольклора, архитектуры, искусствоведения, языкознания и литературоведения.

Формат мероприятия предполагал не только представление исследовательских работ, но и научную дискуссию, обмен идеями и налаживание профессиональных связей. В конференции приняли участие представители БГУ, БДПУ им. М. Танка, БГУКИ, БГАИ, БГАМ, ГрГУ им. Я. Купалы, ВГУ им. П.М. Машерова, ГГУ им. Ф. Скорины, ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, также учреждений культуры и научных центров.

Молодые исследователи представили как теоретические, так и прикладные аспекты гуманитарного знания. В

частности, были затронуты вопросы авторской лексики в поэтических и критических произведениях Владимира Жилки, исследован микродиакронический подход в анализе прагматики модульной рекламы, осмыслена структура рассказа М. Зарецкого «42 документа» через призму беллетристики, а также проанализированы психологические аспекты детской травмы в повести Фэн Циция в контексте китайской культурной революции.

Фразеология и паремиялогия стали предметом сравнительного анализа в докладе об антонимической паре «жизнь – смерть» в русской и китайской языковых традициях. Прозвучали доклады, посвященные межтекстовым связям и экзегетическим стратегиям в интерпретации художественных текстов, экспериментальной деятельности Центра белорусской драматургии и др. Интерес вызвало и искусствоведческое исследование эволюции текстиля в интерьере общественных зданий Беларуси, в котором раскрывались культурные и художественные парадигмы эпохи.

Для пленарного заседания было отобрано три доклада, которые отличались как глубиной научного анализа, так и оригинальностью тематики. Так, младший научный сотрудник кафедры лексикологии и лексикографии Инсти-

тута языкознания им. Якуба Коласа Полина Басалыга выступила с докладом «Змненне семантыкі аднаго біблеізма, або Колькі разоў пракрычаў певень да здрады Пятра?». Исследование посвящено трансформации семантики библейского образа петуха как символа предательства в разных историко-культурных контекстах. Доклад вызвал дискуссию среди участников, интересующихся религиозной семантикой и механизмами культурной памяти.

Младший научный сотрудник отдела древнебелорусской культуры Института искусствоведения, этнографии и фольклора им. Кондрата Крапивы Вера Комлик представила работу «Белорусская школа дизайна одежды начала XXI века». Ее исследование фокусировалось на формировании национальной модной идентичности, взаимодействии традиции и современных тенденций в белорусском дизайне, а также на роли образовательных учреждений в развитии этой отрасли. Доклад сопровождался визуальными материалами, что позволило глубже понять специфику дизайнерских решений и стилевых направлений.

Старший преподаватель кафедры журналистики Гродненского государственного университета им. Янки Купалы Алена Мирошниченко рассказала о социальном статусе «одиночки» в медиакартине

современных белорусских СМИ и особенностях их номинации. Исследовательница проанализировала, как современные медиа конструируют образ «одиночки» – через какие лексические и стилистические средства передаются социальные оценки, стереотипы, а также эмпатия или отторжение. Работа сочетала лингвистический анализ с социокультурным контекстом, демонстрируя междисциплинарный подход.

По итогам конференции планируется выпуск сборника материалов, куда войдут как доклады, прозвучавшие на пленарном заседании, так и выступления в рамках секционных заседаний. Несомненно, такие мероприятия становятся важным шагом к формированию нового поколения исследователей, способных мыслить критически, работать в междисциплинарном поле и вносить вклад в развитие гуманитарной науки Беларуси. Особенно ценно, что участники не только делились результатами своих исследований, но и находили точки соприкосновения, которые могут послужить основой для будущего научного сотрудничества.

Наталья ПИЛИПЧУК,
председатель Совета
молодых ученых
Центра исследований
белорусской культуры, языка
и литературы НАН Беларуси