

Оригинальные идеи начинающих дизайнеров

Презентация прошла в выставочном зале музея истории и культуры города. На суд профессионального жюри, в составе которого присутствовали и заказчики кадров, было вынесено 10 практико-ориентированных дипломных проектов. Каждый из них – результат накопленных знаний, умений ребят за время обучения в вузе. Как отметила заведующий кафедрой Елена Кремнёва, выпускаемые специалисты – «штучный товар». Работа со студентами ведется индивидуально, а представленные

концепции отвечают всем актуальным тенденциям современного искусства.

Убедиться в сказанном смогла и корреспондент «НС». Многообразие идей с детализацией каждого предмета – от формы светильников на потолке до текстуры напольного покрытия – действительно впечатляют. Здесь можно было увидеть современные решения по оформлению художественной и средней школ, агентства недвижимости, центра поддержки иностранных студентов и многое другое.



Члены экспертного жюри были строги, но справедливы.

Новыми современными дизайнами городских объектов порадовали студенты V курса кафедры «Архитектура и дизайн» Полоцкого госуниверситета имени Евфросинии Полоцкой.



Свой проект защищает Юлия Тимошенко

Хочется отметить проект Марии Муркиной. Занимаясь виртуальным преобразованием гостиницы ОАО «Нафтан», девушка обратилась к богатому культурному и историческому наследию Беларуси. В оформлении номеров комплекса широко использовала традиционные узоры и символы, в отделке ресторана – массив дерева, плетеные и керамические изделия. Даже люстра на ресепшене напоминает соломенного паука. Колористическая палитра решена в теплых оттенках натуральных материалов.

Не менее интересны идеи Яны Клец, которая придумала, как использовать цеховое пространство второго кор-

пуса ОАО «Измеритель» в качестве многофункционального спортивного комплекса. Основой ее концепции стало сочетание строгих форм и промышленных материалов, таких как металл, бетон и стекло, с различными бионическими формами и мягкими фактурами. В качестве основных цветов девушка использовала серый, светло-голубой и насыщенный красный – в грамотном сочетании они создали атмосферу динамики и концентрации. Для улучшения эмоционального микроклимата были включены растения.

Владислава Смольская разработала дизайн интерьера спа-салона для банно-спортивного комплекса №1 г. Новополоцка, а Юлия Тимошенко

воплотила задумку заказчика ОДО «Мастак-сервис» по реновации жилого помещения под православный многофункциональный центр «Соборный дом». Предметом проектирования Юлии стало здание бывшего общежития №1, построенное в Полоцке еще в 1950-х годах. «Для успешной реализации задуманного мне нужно было совместить простоту, сдержанность, уют с современными функциональными стилистическими решениями и при этом подчеркнуть духовное предназначение объекта. Было сложно, но мне помогла мой преподаватель Марина Леонидовна Кругликова», – в беседе с корреспондентом «НС» поделилась мнением выпускница.