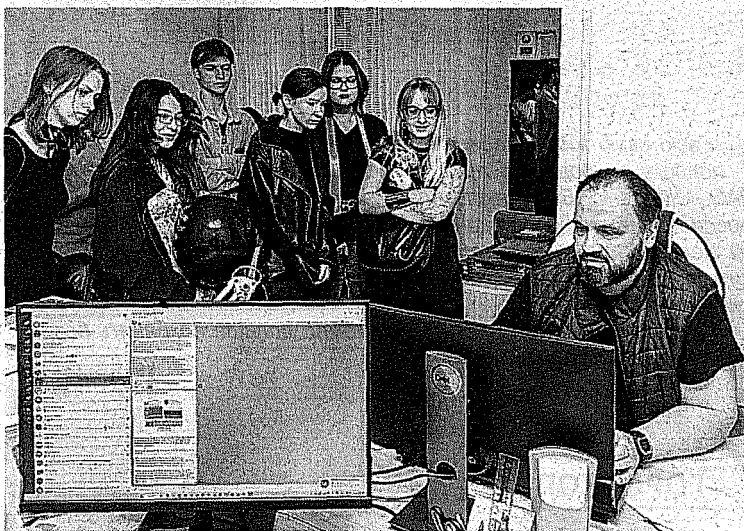




Юные дизайнеры узнали об особенностях верстки...

В гости к «НС»

Нелли РАДЬКО / фото автора и Виктора Орлова

В рамках межведомственной профориентационной работы студенты кафедры «Архитектура и дизайн» Полоцкого госуниверситета имени Евфросинии Полоцкой под руководством преподавателя Марины Кругликовой посетили редакцию газеты «Новополоцк сегодня».

Знакомство началось с процесса сбора и корректировки материалов для выпуска. Журналисты рассказали о своей ежедневной рутине, включающей интервью, исследовательскую работу и актуализацию новостей. Особое внимание было уделено техническому отделу учреждения, специалисты которого играют ключевую роль в оформлении страниц издания. Будущие дизайнеры увидели, как важно учитывать визуальную составляющую статьи, чтобы привлечь внимание читателя и донести информацию самым эффективным способом, узнали о важности соблюдения баланса между текстом и наглядными элементами.

Не менее интересным стало обсуждение современных тенденций в медиа, таких как адаптация статей для онлайн-платформ и использование социальных сетей. Редакторы интернет-ресурса «НС» поделились авторскими практиками наполнения контента для увеличения охвата аудитории в Сети.

Студенты обучаются на втором курсе по специальности «Графический дизайн и мультимедиадизайн» инженерно-строительного факультета, поэтому все увиденное и услышанное наверняка пригодится им в ближайшем будущем.



... и наполнения газет



Анастасия КОНОВАЛОВА:

– Сейчас мы проходим в университете технологическую практику, в рамках которой посещаем редакции и типографии нашего региона. Так как конечным заданием курса будет создание буклета, стремимся изучить технологию полиграфии и особенности ее использования. В деятельности издания «Новополоцк сегодня» меня больше всего интересовали особенности верстки и сетки построения макета газеты. Почерпнула много интересного и даже захотела работать у вас в будущем.



Елизавета СЕНЬКО:

– Мне очень понравилось в редакции «НС». Особенно впечатлило, как сотрудники газеты взаимодействуют между собой. Над одним большим продуктом, который выпускается постоянно, трудится немногочисленная команда. От каждого зависит общий результат, поэтому очень важны не только профессиональные качества, но и внутренний психологический климат в коллективе. Еще одним открытием стало многообразие подачи одного и того же материала – в разных видах он транслируется сразу на несколько онлайн-платформ. Я будущий дизайнер, поэтому заинтересовалась работой технического редактора Сергея Мядельца. Оказывается, у него нет строго определенной сетки, как в других изданиях. То есть специалист сам усложняет себе работу и творчески подходит к каждому выпуску – это вызывает уважение и восхищение. Спасибо за экскурсию.

