



Во время открытия Спасо-Преображенского храма: председатель Витебского облисполкома Александр Субботин, председатель Совета Республики Наталья Кочанова, митрополит Минский и Заславский Вениамин, настоятельница монастыря игумения Евдокия, председатель Полоцкого райисполкома Игорь Маркович.

Фото Сяеманы Ольсевич.

ДУХОВНОЕ БОГАТСТВО

В Полоцке состоялось значимое **событие** — после реставрации **открылась Спасо-Преображенская церковь**. На территории Беларуси это единственный храм XII века, дошедший до наших времен в целом виде.

В нем практически полностью сохранилась первоначальная иконографическая программа росписи, которую составляла сама преподобная Евфросиния Полоцкая, уникальная святая.

Участие в торжественном мероприятии приняли председатель Совета Республики Наталья Кочанова, Патриарх всея Беларуси, митрополит Минский и Заславский Вениамин, руководство Витебской области, отраслевых министерств и ведомств, многие почетные гости.



Продолжение темы
на **4 стр.**



Во время молебна.



Символический ключ передан настоятельнице монастыря игумении Евдокии.

ДУХОВНОЕ БОГАТСТВО

Продолжение.
Начало на 1-й стр.

После благодарственного молебна настоятель Белорусской православной церкви митрополит Минский и Заславский Вениамин обозначил значимость проведенной работы по сохранению уникального наследия:

— Спасо-Преображенская церковь впечатляет с точки зрения церковного изобразительного искусства большой сохранностью фресок и тем, как выполнены реставрационные работы. Поэтому большая благодарность за то, что у нас сохранился такой храм, прошел через столетия испытаний и трудностей. Сейчас это — жемчужина, духовное богатство не только Беларуси, но всего православного мира.

В свою очередь Наталья Кочанова подчеркнула важное значение полоцкой обители для всех жителей нашей страны, зачитав приветственный адрес от Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко, при поддержке которого проект успешно реализован.

— Реставрация этого

святого сооружения стала возможной благодаря усилиям и огромному трудолюбию множества людей, которые верят в величие нашего наследия и сделали все, чтобы сохранить и передать его следующим поколениям. Из фонда Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусств выделены значительные средства на ремонтно-реконструкционные работы на территории монастыря, — отметила спикер верхней палаты Парламента.

Слов искренней признательности заслуживают все, кто внес посильный вклад в восстановление Спасо-Преображенского храма. Это представители Министерства культуры, Витебского облисполкома и Полоцкого райисполкома, Белорусской православной церкви, специалисты ОАО «Белреставрация», Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой, российские специалисты Государственного Эрмитажа, высококвалифицированные белорусские и российские архитекторы и художники-реставраторы.

...Обновленный Спасо-Преображенский храм распахнул свои двери. Погрузиться в историю, поразиться мудрости и безграничным талантам наших далеких предков и, стоя у древних святых ликов, обрести силы, получив благословение веками намоленного места, можно просто переступив его порог.

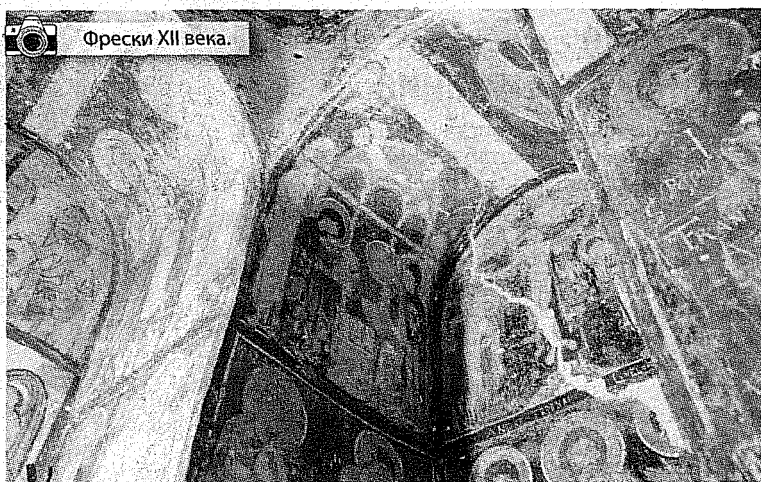
ПУТЁМ ОТКРЫТИЙ

Реставрация храма началась в начале 1990-х годов. На первом этапе раскрытием первоначальной фресковой росписи стал занимать белорусский



Спасо-Преображенский храм.

Результаты археологических раскопок позволяют сделать вывод, что первоначальный храм в плане был в два раза больше. Сейчас вокруг него элементами мощения показаны контуры стен древних галерей XII века, а также место нахождения подземного храма. На местах бывших престолов установлены памятные знаки.



Фрески XII века.



реставратор живописи Владимир Ракицкий. Сложность заключалась в том, что древняя стенопись скрывалась под двумя слоями масляной росписи, которые также представляли значимую историческую и культурную ценность.

В конце 2006-го года к работам подключилась бригада опытных реставраторов из Москвы. За несколько лет технически очень сложных работ удалось полностью отслоить масляную роспись XIX века со стен и сводов, а затем перенести ее на новую твердую основу. В настоящее время сохраненная масляная живопись XIX века экспонируется в Полоцкой художественной галерее.

Удаление масляной живописи позволило полностью раскрыть фрески XII века и подарить миру уникальный памятник монументальной живописи полоцкой земли.

ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП

Основной этап реставрации проходил с 2017-го по 2024 год в соответствии с утвержденными Министерством культуры Республики Беларусь программой и графиком изыскатель-

Митрополит Минский и Заславский ВЕНИАМИН отметил вклад в благое дело руководства страны, региона, вручив высокие духовные награды. Ордена преподобной Евфросинии Полоцкой удостоены Наталья Кочанова, председатель Совета Республики, Сергей Лалазаров, архитектор-реставратор, руководитель подразделения ООО «Рест-проект», Сергей Саракач, заместитель министра культуры, Владимир Змушко, генеральный директор ОАО «Белреставрация»; Грамоты Патриаршего Экзарха — Александр Субботин, председатель Витебского облисполкома, Игорь Маркович, председатель Полоцкого райисполкома, и другие причастные к реставрации лица. Медаль преподобной Евфросинии Полоцкой вручена Галине Бельской, директору ГП «УКС г. Полоцка».

ских, проектно-сметных и производственных работ.

Выполнены полный комплекс работ по инженерной реставрации памятника, мероприятия по усилению несущих конструкций и консервации древних архитектурных деталей. Выявлены и приведены в экспозиционный вид неизвестные ранее архитектурные элементы. Для показа первоначальных габаритов столбов, сохранившихся на них фрагментов фресок, а также урвней исторических полов XII и XVII веков в интерьере храма устроены отдельные участки стеклянных полов.

Светлана ОЛЬСЕВИЧ
(текст и фото).