

10 кастрычніка
2025 г.,
пятніца

№80
(15259)

Полдашкі Вестнік

Выдаецца з 17 красавіка 1917 года



pvestnik.by

• 12 октября — День работников культуры

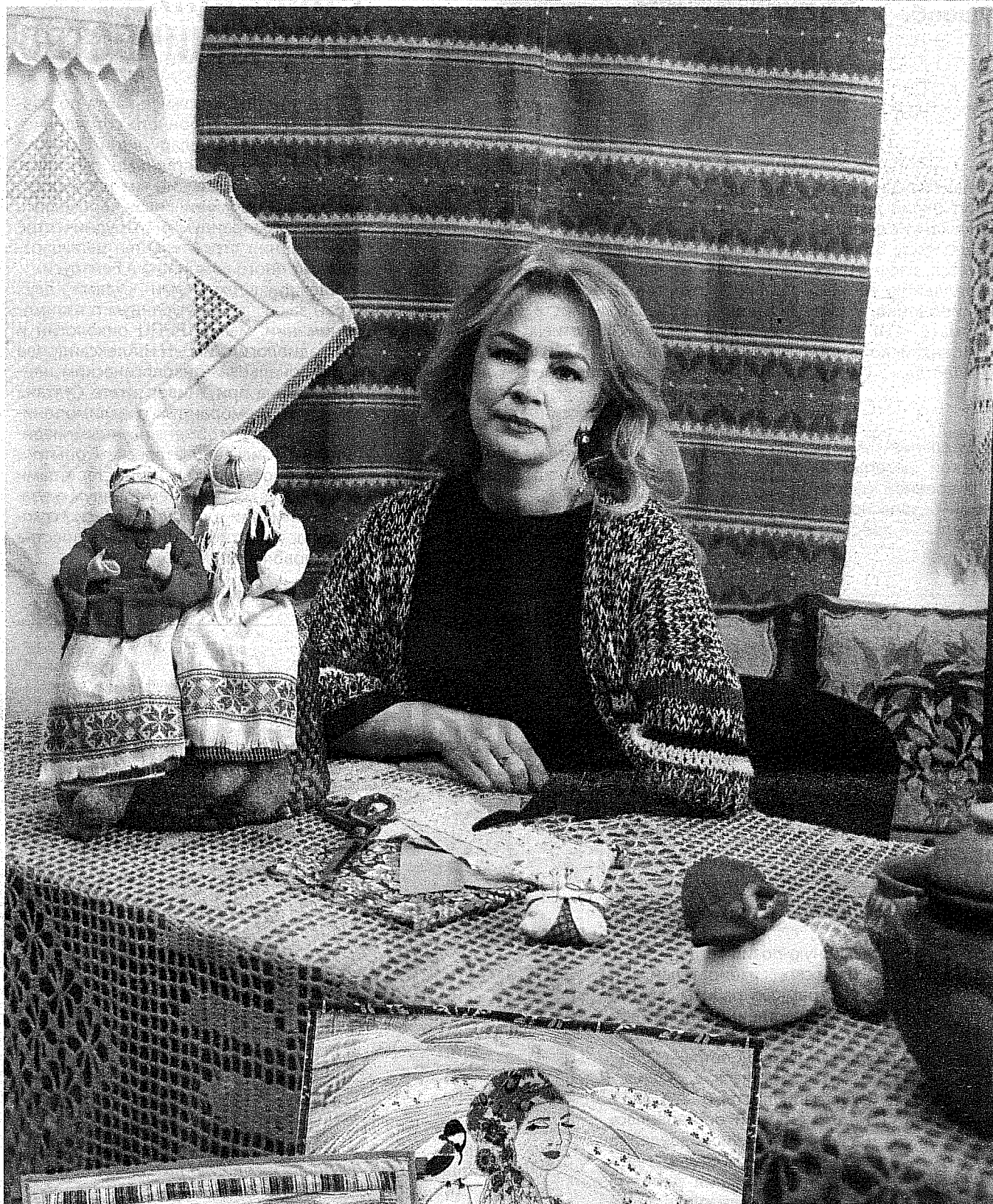


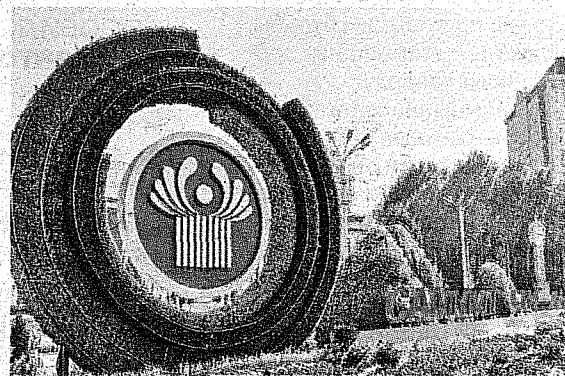
Фото Маргариты БАРАНЮК



Все начинается с детства. Увлечения, пристрастия — все это закладывается в юном возрасте, **формируя нашу личность, взгляд на мир** и становясь фундаментом будущих интересов, как в жизни, так и в профессии.

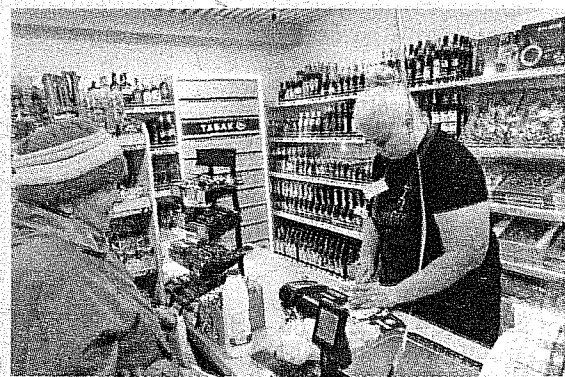
Именно так произошло и с нашей героиней **Светланой БОЛТРУШЕВИЧ**, заведующим Центром ремёсел и участницей народной студии «Майстар». Сегодня она — член Белорусского союза мастеров народного творчества.

ТЕПЛО РУК, МУДРОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ



На саммите СНГ

2 стр.



Свети, «Огонёк»

4 стр.



Работа с бумагами? Нет, с людьми

6 стр.



Расписание движения городских автобусов

21-22 стр.

В ТВОРЧЕСТВО

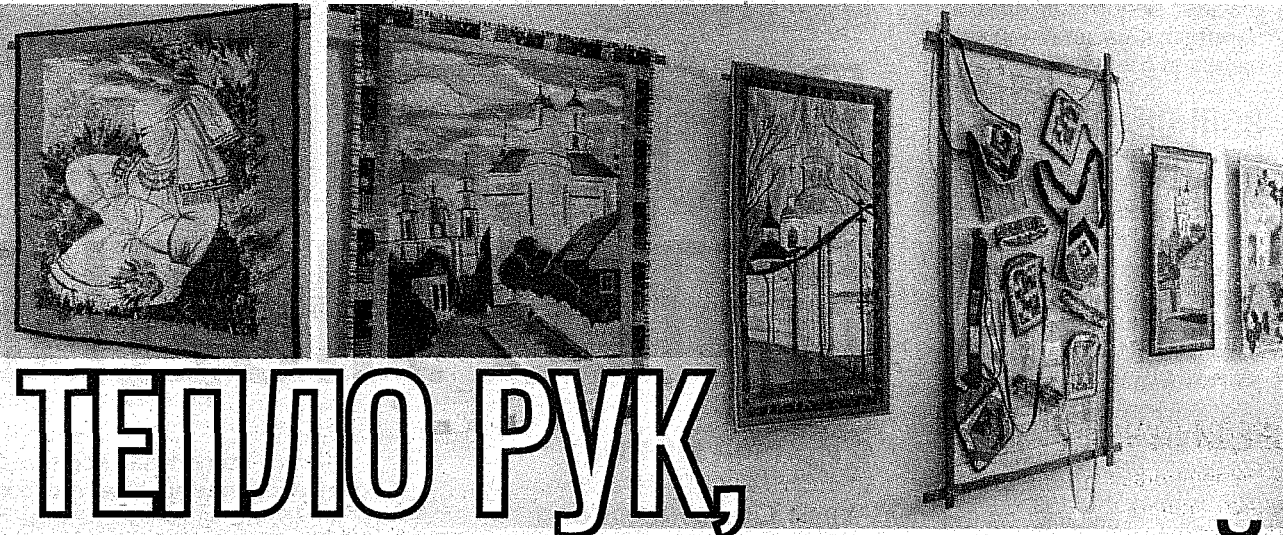
По образованию Светлана — швея, техник-технолог строительных материалов, а также юрист. Последнюю специальность получила в Полоцком государственном университете. Тогда и начался ее новый виток в жизни — на древней полоцкой земле.

— Меня покорили улочки Полоцка, его красота, неспешность. Я поняла, что хочу здесь жить, — поделилась героиня.

Она успела поработать в ОАО «Доломит» в г.Витебске и в Полоцком локомотивном депо. Однако тяга к творчеству никогда не покидала ее.

— Решение перейти на работу в Центр ремёсел пришло 6 лет назад. Семья его полностью поддержала, тем более дети уже подросли, старший сын Иван — офицер, дочь Софья учится в Военной академии Республики Беларусь, а младший Николай — в гимназии. Я могла больше времени отдавать делу, к которому лежит сердце, — объяснила мастерица.

Работа в Центре ремёсел захватила ее с первых дней, все было по душе. Сегодня С.А.Болтрушевич владеет многими техниками рукоделия, в том числе вышивкой, лоскутным шитьем. Она создает удивительные коллекции из льна — платья, костюмы-трансформеры... Среди разнообразия подвластных ей ремесел выделяет создание интерьерных кукол.



ТЕПЛО РУК, МУДРОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Каждое мгновение — урок

Светлана Болтрушевич родом из г.Витебска, однако все каникулы проводила у любимой бабушки Софии в д.Ячное Столбцовского района. Женщина была знатной швеей, за нарядами к ней приходили даже из других районов. София Феофанова прививала внучке уважение и интерес к труду, чтобы та сама могла создавать и красоту, и уют. Девочка часами наблюдала, как бабушка, склонившись, «колдовала» над тканью. В ее руках бесформенные лоскутки превращались в изящные изделия. Первой самостоятельной работой Светы стала вышивка с изображением павлина.

— Каждое мгновение, что я провела с бабушкой, было для меня уроком, который я храню в сердце всю жизнь, — рассказывала мастерица.

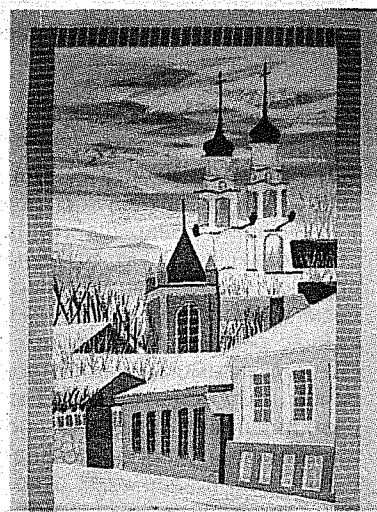
Светлана БОЛТРУШЕВИЧ:

— Поздравляю своих коллег по творческому цеху с профессиональным праздником. Желаю крепкого здоровья, неиссякаемого вдохновения, новых творческих свершений и признания таланта. И помните, что культура — это сила, которая объединяет нас, делает мир лучше и прекраснее.



Минуты творчества.

Вчера в Витебске назвали имена лауреатов областной премии за высокие достижения в сфере культуры и искусства. Светлана Болтрушевич удостоена высокой награды в номинации «Лучший мастер традиционных ремёсел».



«Мой стараятыны Полацк» — панно, подаренное Президенту.

Куклы Светланы Алексеевны — это обобщенный образ пожилой женщины, со своим характером, своей жизненной историей. Костюм каждой продуман до тончайших деталей. Но создание кукол — это не просто хобби, это способ сохранить память о прошлом, передать традиции будущим поколениям, возможность поделиться своей любовью к корням, народному искусству и красоте родного края. Светлана — участница конкурса традиционной игрушки и куклы «Забава».



Интерьерные куклы.

В копилке члена Белорусского союза мастеров народного творчества множество наград и побед в конкурсах. А в прошлом году ее панно, выполненное в традиционной технике лоскутного шитья, с видами древнего Полоцка, преподнесли в дар Главе государства на встрече с активом Белорусского союза женщин.



Рабочие моменты.

Назначение

В 2025 году Светлана Алексеевна возглавила филиал «Центр ремёсел» Полоцкого РЦК. «Конечно, задач добавилось, но мне все нравится. Я иду на работу с радостью, это то место, где мне легко и спокойно, — признается она. — Рада, что коллектив замечательный, коллеги готовы в любой ситуации подставить плечо».

Помогает в работе и юридическое образование. В целом сочетание любви к народному творчеству, управленческих навыков и юридических знаний делает Светлану Болтрушевич незамени-

мым руководителем Центра ремёсел.

Свободного времени у заведующего Центром немного, и его она предпочитает проводить с семьей, в уютном доме, где многое сделано своими руками.

— Для меня лучший отдых — это создавать что-то новое, уникальное. Я никогда не берусь за легкие работы, намного интереснее решать сложные задачи, — акцентировала она.

В этих словах чувствуется твердость характера, стремление к совершенству. И результат говорит сам за себя: ее работы — это произведения искусства, наполненные глубоким смыслом и неповторимым очарованием.

Надежда КАЛУЖОНОК.
Фото Маргариты БАРАНОВ.