

Мощным уроком о чести и долге стала работа над проектом «Мои мгновения войны...», который осуществили преподаватели и студенты Полоцкого государственного университета им. Евфросинии Полоцкой



Аркадий Козин во время интервью поделился воспоминаниями.

Результатом стал документальный фильм-воспоминание о войне в Афганистане с одноименным названием. В создании проекта принимали участие преподаватели Павел Сафронов и Сергей Каминский и студенты кафедры истории и социогуманитарных наук, координатор – доцент кафедры кандидат исторических наук **Елена Сумко**. Работа над ним шла более полутора лет. Пообщаться удалось с пятью жителями Полотчины – не все хотели беседовать, вспоминать травмоопасный во всех отношениях опыт. Герои проекта – офицеры, которые служили в разных войсках. **Михаил Давыдовский** был командиром эвако-ремонтного взвода, **Виктор Степанов** – начальником пограничной заставы, **Алексей Пашинцев** был начальником госпитального отделения, **Аркадий Козин** – заместителем командира эскадрильи, **Александр Кухарев** – оперативным сотрудником по безопасности при командующем Царандоем (в то время МВД Демократической Республики Афганистан).

– Каждый рассказывал свою историю пребывания в Афганистане. Так получилось многостороннее освещение темы, но объединяло всех одно,

и это очень хорошо выразил Алексей Пашинцев в своем интервью: «Командир мне сказал, что я тогда доктор, когда появится раненый или закончится бой. А сейчас – такой же офицер, как все, значит, должен уметь всё, в том числе действовать с автоматом в руках. Основная задача была воевать так, чтобы как можно меньше наших солдат погибло», – цитирует Елена Сумко. – Каждый из собеседников делал акцент именно на стремлении сохранить жизнь солдат. Как отмечал Виктор Степанов, самое трудное было «удерживать хлопцев, чтоб не лезли в бой! Наша главная задача – сохранить людей. Вот это мы два года практически и делали. Ну а молодежь есть молодежь, только чуть где завязалось, и понеслось... Самое тяжелое – это переживать потери...»

Во время интервью студенты спрашивали о военных действиях, специфике повседневной жизни, климате, взаимоотношениях, местных традициях. Интервьюсались, что больше всего поразило и запомнилось. Съемки проходили поразному...

– С Михаилом Давыдовским, например, пришла жена. Воин рассказывал про разные моменты службы: и о

трагических событиях, и о казусах, которые случались на той войне. Внешне был спокоен, только иногда боль проскальзывала в глазах. А потом ко мне подошла его супруга и сказала: «Три дня спать не будет, потому что опять окунается в эти события», – делится Елена Сумко. – Эмоционально трогательный за душу фрагмент – о том, что гибли не только люди, повествование про взвод собак при саперных войсках. Там в почве металла было больше, чем в mine. Металлоискатели не срабатывали, и оставалась надежда только на какие-то «щупачки», как они их называли, и на собак. В жарком климате собаки работали до 11, после – теряли нюх и подрывались на минах. Солдаты отдавали им свою воду, чтобы они дальше работали. Через полгода из всего взвода собак остался только один

КСТАТИ

Проект осуществлялся при поддержке руководства кафедры и Полоцкой районной организации ветеранов войны в Афганистане.

Кабул, он многим спас жизнь. Пес был поставлен на довольствие и жил возле медпункта. Вокруг заставы нередко ходили гражданские, и Кабул, обычно спокойно на это реагирующий, буквально озверел, когда в один из дней мимо проходила какая-то старушка. При обыске у нее на поясе нашли три гранаты. Смертница... Пес-пенсионер снова спас жизни воинов.

– Елена Вячеславовна, что советовали ветераны молодежи? Хотя наверняка сама работа над проектом стала для ребят мощным уроком патриотизма...

– Безусловно. Все герои фильма прошли разными дорогами в жизни и на той войне, пережили посттравматический синдром, но сохранили внутренний стержень. Представьте, договариваюсь о встрече с воином-«афганцем», спрашиваю, сможет ли прийти в назначенное время, как себя чувствует. И слышу в ответ: «Я себя чувствую согласно поставленной задаче. А задача у нас с вами – записать интервью». Вот такие у них волевые характеры! А в финале фильма звучит мощный посыл от Алексея Пашинцева к молодежи, объединяющий все пять интервью.

«Родителей не выбирают. Родину – тоже», – сказал он. – И как бы ни была тебя Родина, она у тебя единственная. Ее нельзя предавать, ни на что менять, иначе станешь песчинкой, как в притче: ветер поднял песок, песчинка посчитала себя кометой и решила лететь в сторону Марса. А Земля ее и не отпускает, и к себе не берет. И эта песчинка истощается, исчезает... Так и ты новую родину не найдешь, и некуда будет преклонить голову».

Наталья КОНОХОВА.
Фото предоставлено
ПГУ им. Евфросинии Полоцкой.