

Столица «Славянского базара» выбрала вокалистов, у которых есть шанс попасть на песенные конкурсы Международного фестиваля искусств. Региональный отбор прошел в концертном зале «Витебск».

Попали В ДЕСЯТКУ!

XXXV МЕЖД. РОДНОЙ
КОНКУР.
ЭСТРАД
«ВИТЕБСК»

Арина
Катушёнок
впечатлила
судей.

Первыми свои таланты продемонстрировали юные исполнители, которые приехали из разных уголков области. За плечами у некоторых годы учебы в музыкальных школах и вокальных студиях, победы на различных конкурсах.

Так, двенадцатилетняя **Влада Модяло** из Докшиц занимала призовые места на конкурсе «Звуки мечты» в Новополоцке, а девятилетняя **Аглая Дианова** из Витебска принимала участие в «Арт-параде», выступала в Москве. Девочка занимается в образцовом коллективе «Лада» областного дворца детей и молодежи.

— Я очень хотела бы попасть на конкурс «Славянского базара», за которым слежу уже три года, — призналась Аглая.

У нее, возможно, будет такая возможность. Аглая Дианова вошла в пятерку представителей области, которые продолжат творческое состязание. Помимо нее, во второй тур отбора прошли **Ева Маркачёва**, которая специально к конкурсу стала учить японский язык и спела на нем песню, **Ева Пухова**, **Василина Сушко** и **Александр Огородников**. Все из Витебска.

Пятерка счастливых, их родители и педагоги не могли скрыть радостных эмоций. Двенадцатилетний Александр считает, что удачу ему принесла песня «Зурбаган», которую слышал на «Славянском базаре» в исполнении Владимира Преснякова. Кстати, в багаже у мальчика уже три Гран-при разных конкурсов за этот хит.

Всего в отборочном туре участвовали 26 юных вокалистов в возрасте от



Жюри было строгим, но справедливым.

8 до 14 лет. Каждый представлял по две композиции.

— Всегда очень сложно оценивать детей, потому что к ним предъявляются требования как к взрослым, целостным артистам: как они справляются с волнением, как попадают в репертуар, как могут завладеть зрительской аудиторией, покорить сердце жюри. Обращаем внимание на то, как ребенок погружается в образ, понимает, о чем поет, — отметила член жюри, заведующий отделом международного сотрудничества Центра культуры «Витебск» **Светлана Авдеева**.

Во взрослом кастинге приняли участие 12 вокалистов из Витебска, Новополоцка и Дубровно. Так, **Елизавета Лапуцевич** из нефтеграда пробовала свои силы на отборе не первый раз.

— Я пою с четырех лет, занималась вокалом в музыкальной школе, колледже, сейчас являюсь солисткой эстрадной студии шоу-программ «Онлайн» Дворца культуры ОАО «Нафтан», работаю в По-

лоцком государственном университете имени Евфросинии Полоцкой педагогом по вокалу. Участвовала во многих международных и республиканских конкурсах, в прошлом году ездила в Россию на «Белазовский аккорд». Только что вернулась с «Суперпрофи», который проходил в Минске, — рассказала Елизавета.

Немалый творческий багаж и у **Екатерины Таразевич**. Девятнадцатилетняя девушка занимается музыкой уже 13 лет. Училась в музыкальном колледже, трудится в Витебском районном Центре культуры и творчества и выступает на концертах как в составе коллектива, так и с сольной программой.

— Начинающих артистов, которые показывают достаточно высокий профессионализм, очень много. Мы ищем неординарных личностей, которые бы запомнились. Они должны не только владеть всеми исполнительскими качествами — голосом, интонированием, выразительностью, — но и быть креативными,



Юная
звездочка
Аглая Дианова.

отличаться артистической индивидуальностью. Иметь внутреннее ощущение сцены, умение донести до слушателя личные переживания, — отметил председатель цикловой комиссии дирижирования Витебского государственного музыкального колледжа имени И. Соллертинского **Александр Суворов**, который уже в течение пяти лет возглавляет жюри.

Именно такие качества члены жюри усмотрели у **Екатерины Дьяковой**, **Анны Стоян**, **Арины Катушёнок**, **Александры Цыганковой-Давыдовой** и единственного представителя сильного пола на региональном отборе **Виктора Янченко**. Эта пятерка продолжит соревноваться за право выступить на конкурсе «Славянского базара». Смогут ли представители фестивальной столицы пройти в финал национального отбора, скоро станет известно. Прослушивания пройдут в Минске 10 декабря.

Татьяна ПАСТЕРНАК,
фото Дениса ВАСИЛЬЦА.