

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении I творческого конкурса «Музычны кадуцэй»,
посвященного 80-летию освобождения Беларуси
от немецко-фашистских захватчиков

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения I творческого конкурса «Музычны кадуцэй», посвященного 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков (далее – Конкурс), устанавливает цель и определяет срок и условия его проведения.

2. Организаторами Конкурса являются управление кадров и идеологической работы Государственного таможенного комитета Республики Беларусь, Минская региональная таможня, кафедра таможенного дела факультета международных отношений Белорусского государственного университета.

3. Конкурс посвящен 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и проводится среди учащихся военно-патриотических классов таможенной направленности учреждений общего среднего образования Республики Беларусь (далее – учащиеся) и студентов специальности «Таможенное дело» учреждений высшего образования Республики Беларусь (далее – студенты).

ГЛАВА 2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

4. Конкурс проводится в целях:
формирования гражданско-патриотических качеств у учащихся и студентов;
развития творческого потенциала учащихся и студентов;
знакомства с творческим потенциалом учащихся и студентов;
сохранения исторической памяти и культурного наследия Беларуси;
создания условий для творческого самовыражения учащихся и студентов;

5. Задачи Конкурса:
популяризация и сохранение лучших традиций патриотической песни среди молодежи;

укрепление у подрастающего поколения чувства любви к Беларуси, уважения к памяти её защитников;
формирование чувства патриотизма и активной гражданской позиции молодежи;
выявление и поощрение талантливых участников Конкурса;
совершенствование системы патриотического воспитания учащихся и студентов.

ГЛАВА 3 СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

6. Отбор участников Конкурса проводится самостоятельно в учреждениях общего среднего образования и учреждениях высшего образования Республики Беларусь.

7. Финальный этап Конкурса проводится 15 мая 2024 г. в концертном зале Лицея Белорусского государственного университета (г. Минск, ул. Ульяновская, 8). Регистрация участников с 10.00 до 10.45. Начало в 11.00.

ГЛАВА 4 ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

8. Оценка выступлений участников и подведение итогов Конкурса обеспечивается жюри в следующем составе:

Масловский Александр Александрович, начальник управления кадров и идеологической работы ГТК Республики Беларусь (Председатель жюри);

Осененко Дмитрий Олегович – заместитель начальника управления кадров и идеологической работы ГТК Республики Беларусь (заместитель Председателя жюри);

Левонюк Екатерина Анатольевна, начальник отдела идеологической работы Минской региональной таможни;

Шамаль Людмила Николаевна, начальник отдела идеологической работы Минской центральной таможни;

Болточко Павел Иванович, заместитель декана факультета международных отношений Белорусского государственного университета;

Острога Виктор Александрович, заведующий кафедры таможенного дела факультета международных отношений Белорусского государственного университета;

представитель профильной кафедры университета (по жребию);

представитель профильной кафедры университета (по жребию);

представитель школы или гимназии (по жребию);

представитель школы или гимназии (по жребию).

9. Основной задачей жюри является объективная оценка творческих способностей участников и качество их реализации в виде представляемой конкурсной программы, а также определение лучших участников Конкурса по предлагаемым номинациям.

ГЛАВА 5 УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

10. В Конкурсе принимают участие представители учащихся военно-патриотических классов таможенной направленности учреждений общего среднего образования Республики Беларусь и студенты специальности «Таможенное дело» учреждений высшего образования Республики Беларусь.

11. Представители учреждений образования, указанные в заявке согласно Приложению к Положению о проведении Конкурса, несут личную ответственность за обеспечение явки участников на Конкурс.

12. Участники Конкурса обязаны знать, соблюдать правила и требования настоящего Положения, проявлять дисциплинированность, организованность, уважение к иным участникам, представителям жюри.

ГЛАВА 6 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

13. Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением.

14. От каждого учреждения общего среднего образования на Конкурс предоставляется одно вокальное или инструментальное произведение патриотической тематики.

15. От каждого учреждения высшего образования на Конкурс предоставляется два произведения патриотической тематики (два вокальных или два инструментальных, или одно вокальное и одно инструментальное).

16. Продолжительность каждого конкурсного номера не более 5 минут.

17. При превышении указанного участниками времени представители жюри имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

18. Количество участников в каждом конкурсном номере не ограничено.

19. Запрещается выступление участников в конкурсных номерах под фонограмму, в которой прописан голос, за исключением звучания элементов бэк-вокала.

20. Последовательность исполнения конкурсных номеров определяется по результатам жеребьевки, которая проводится 7 мая 2024 г. в присутствии членов жюри.

21. Жюри оценивает исполнения участников Конкурса по следующим критериям:

соответствие тематике Конкурса;

уровень исполнительского мастерства;

оригинальность;

артистизм;

сложность программы выступления участника;

художественная целостность исполнения;

сценическая культура;

наличие национальной, патриотической тематики в сценическом образе.

22. Подведение итогов Конкурса осуществляется жюри закрытым голосованием путем выставления оценок от 1 до 10 участникам каждого конкурсного номера. Решение жюри оформляется протоколами, подписываемыми Председателем и секретарем жюри, считается окончательным, пересмотру не подлежит и оглашается на торжественной церемонии награждения победителей.

23. Организаторы обеспечивают участников Конкурса микрофонами, звуковым сопровождением. Музыкальные инструменты для выступления в Конкурсе обеспечиваются участниками Конкурса самостоятельно (при необходимости).

24. Конкурс состоит из двух отделений. Представители учреждения общего среднего образования выступают в первом отделении, представители учреждения высшего образования – во втором отделении. Между отделениями предусмотрен антракт продолжительностью 15 минут.

ГЛАВА 7

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

25. По итогам Конкурса определяются:

Обладатель Гран-при Конкурса;

обладатели дипломов I, II, III степени среди учащих военно-патриотических классов таможенной направленности учреждений общего среднего образования Республики Беларусь;

обладатели дипломов I, II, III степени среди студентов специальности «Таможенное дело» учреждений высшего образования Республики Беларусь.

26. Жюри имеет право не присуждать Гран-при, присуждать не все дипломы и премии, присудить в каждой из номинаций несколько (но не более двух) дипломов II и III степени.

27. Обладателю Гран-при, обладателям дипломов I, II, III степеней вручаются соответствующие дипломы и памятные сувениры.

28. Жюри определяет победителя также по конкурсным номинациям:

- «Лучшее исполнение патриотической песни»;
- «Лучшее исполнение патриотической песни на белорусском языке».
- «Лучшая инсценировка патриотической песни»;
- «Лучшая хореографическая композиция»;
- «Лучшая музыкальная композиция»;
- «За самое эмоциональное исполнение песни»;
- «За создание лучшего сценического образа»;
- «За артистичность»;
- «Зрительская симпатия».

ГЛАВА 8

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ

29. Заявки по форме согласно приложению к Положению в срок до 6 мая 2024 г. направляются на электронную почту отдела идеологической работы Минской региональной таможни: mrt-ideology@customs.gov.by. Вместе с заявкой направляются электронные файлы произведений.

30. Оригиналы заявок подаются представителями в день прибытия на Конкурс. Участники, не заявленные в установленном порядке, к участию в Конкурсе не допускаются.

31. Вопросы, возникающие у участников конкурса, вносятся на рассмотрение жюри.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой
таможенного дела БГУ



В.А. Острога

Заместитель декана факультета
международных отношений БГУ



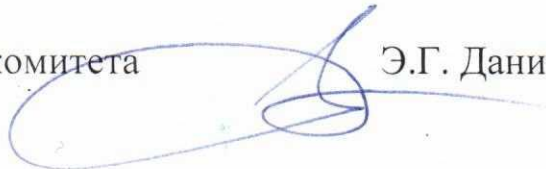
П.И. Болточко

Начальник управления
кадров и идеологической работы



А.А. Масловский

Заместитель Председателя
Государственного таможенного комитета



Э.Г. Данилович

Приложение
к Положению о проведении
Конкурса

Форма

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель учреждения
образования

_____ ФИО
«__» _____ 2024 г.
М.П.

ЗАЯВКА

_____ (учреждение образования)
на участие в I творческом Конкурсе «Музычны кадуцэй», посвященном
80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков

№ п/п	Учреждение образования	ФИО, должность участников номера	Название произведения, продолжительность	Необходимые требования для выступления
1.				3 микрофона, стул, подключение электрогитары к электричеству и т.д

Представитель

_____ (подпись, инициалы, фамилия, телефон)

«__» _____ 2024 г.