

Министерство образования
Республики Беларусь

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 71 от

14.03.2024



Учреждение образования
«Полоцкий государственный
университет имени Евфросинии
Полоцкой»

ПОЛОЖЕНИЕ

«14» 03 2024 № 71

о ежегодном фестивале творчества студентов
учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»
«ТАЛЕНТ//psu.by»

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения фестиваля творчества студентов учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (далее – Фестиваль).

2. Фестиваль приурочен к празднованию Дня Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой.

3. Тема и порядок проведения Фестиваля ежегодно утверждается приказом ректора.

4. Основные задачи Фестиваля:

создание условий для духовно-нравственного, патриотического и эстетического воспитания молодежи;

развитие студенческого творчества;

создание условий для выявления талантливых студентов и сотрудников с целью организации их активного участия в творческой жизни университета.

ГЛАВА 2

РУКОВОДСТВО ОРГАНИЗАЦИЕЙ И ПРОВЕДЕНИЕМ ФЕСТИВАЛЯ

5. Для подготовки и проведения Фестиваля формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет) из представителей учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (далее - университет), первичной организации ОО «БРСМ», первичной профсоюзной организации студентов университета.

6. Оргкомитет осуществляет руководство при подготовке и проведении Фестиваля:

принимает заявки на участие в Фестивале;
определяет состав жюри Фестиваля;
определяет порядок работы жюри;
определяет критерии оценки конкурсных испытаний участников;
вносит предложения по форме проведения фестивальных испытаний и организации чествования участников, награждения победителей и призеров Фестиваля;
определяет сроки и место проведения репетиций;
принимает решение по формированию количества участников Фестиваля и порядку конкурсных выступлений.

ГЛАВА 3

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

7. В Фестивале принимают участие студенты всех курсов всех факультетов дневной формы получения образования, в том числе иностранные.

8. Заявки на участие в Фестивале подаются не позднее 10 дней до первого конкурсного дня Фестиваля в отдел по воспитательной работе с молодежью (каб. 9н УЛК-3) и на e-mail: i.liakh@psu.by. Формы заявок прилагаются (Приложение).

9. Факт подачи заявки для участия в Фестивале, указанных в Приложении настоящего Положения, подтверждает принятие претендентами условий на участие в Фестивале и согласие с данным Положением.

10. В рамках фестивальной программы предлагается принять участие в следующих конкурсных номинациях/жанрах Фестиваля:

«Вокал. Соло», «Вокал. Ансамбль»;

«Хореография. Народный танец», «Хореография. Эстрадный танец», «Хореография. Современный танец», «Хореография. Бальный танец»;

«Оригинальный жанр» (пантомима, театр моды, цирковое искусство и др.);

«Слово» (художественное слово, театр, конференс, СТЭМ, КВН).

11. Для участия в номинации «Вокал. Соло», «Вокал. Ансамбль» приглашаются солисты и ансамбли (дуэт, трио, квартет и т.д., до 12 человек).

Направления: академический вокал, эстрадный вокал, эстрадно-джазовый вокал, авторская песня, народная песня. Участники номинации представляют одну композицию под фонограмму «минус 1» продолжительностью до 4-х минут.

12. Для участия в номинации «Хореография. Народный танец», «Хореография. Эстрадный танец», «Хореография. Современный танец», «Хореография. Бальный танец» приглашаются солисты и ансамбли (количество участников в ансамбле до 24 человек). Направления: народный танец, эстрадный танец, современный танец, бальный танец. Участники готовят хореографическую композицию до 4-х минут.

13. Для участия в номинации «Оригинальный жанр» приглашаются солисты и ансамбли. Направления: бит-бокс, пантомима, театр моды, цирковое искусство и др.

14. Номинация «Слово». Направления: художественное слово, конференс, театр, КВН, СТЭМ. Количество участников определяется

соответственно выбранному жанру. Участники представляют номер в направлении: «Художественное слово» — до 3 минут, в направлениях: театр, КВН, СТЕМ — до 7 минут.

15. Допускается участие в творческом номере студентов разных факультетов, сотрудников с указанием в заявке данного факта.

16. Конкурсные выступления должны быть оформлены: сценический внешний вид участников, свето-, видеосопровождение (футаж), реквизит (по необходимости).

17. Об особых условиях выступления участника (использование музыкальных инструментов, установка дополнительного светового, звукового оборудования, мебели и т.д.) необходимо предварительно информировать и согласовывать с оргкомитетом Фестиваля.

18. Каждому факультету предоставляется две репетиции общей продолжительностью 60 минут на сцене актового зала университета.

График репетиций согласовывается с оргкомитетом после подачи заявки.

19. Во время репетиций сотрудники отдела по воспитательной работе с молодёжью оказывают методическую, режиссерскую поддержку и проводят редактирование.

20. Музыкальное сопровождение выступления (у вокалистов - фонограмма «минус 1») подается в оргкомитет и проверяется во время репетиций.

21. Ответственность за эстетическое содержание выступлений, соответствие тематике и соблюдение порядка во время подготовки и проведения Фестиваля несут заместители деканов по воспитательной работе, председатели студенческих советов и сотрудники отдела по воспитательной работе с молодёжью.

22. Оргкомитет по итогам Фестиваля составляет программу гала-концерта. Перечни номеров гала-концерта и победителей Фестиваля могут не совпадать.

ГЛАВА 4

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТИЯ

23. Критерии оценки в номинации «Вокал»:

чистота интонирования,
соответствие репертуара вокальным возможностям,
артистизм, умение держаться на сцене,
уровень сложности, оригинальность,
сценический имидж, целостность номера.

24. Критерии оценки в номинации «Хореография»:

техника исполнения,
артистичность,
сюжетно-образное решение танца,
соответствие внешнего вида исполнителей сценическому образу,
зрелищность, музыкальность.

25. Критерии оценки в номинации «Оригинальный жанр»:

идея, режиссура,
исполнительское мастерство,

зрелищность, эмоциональность,
работа со зрителем,
художественно-творческое решение.

26. Критерии оценки в номинации «Слово»:

соответствие выбранного материала теме Фестиваля и жанру выступления,
сценическая культура,
сценическая речь,
режиссерская работа,
сценическое оформление номера (декорации, костюмы, видео- и музыкальное сопровождение).

ГЛАВА 5

ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

27. При подведении итогов жюри определяет трех лучших исполнителей в каждой из фестивальных номинаций. При недостаточном качестве исполнения по решению жюри некоторые призовые места могут не присуждаться.

28. В ходе просмотра конкурсных выступлений жюри может вводить другие номинации.

29. Специальными призами по решению жюри могут быть награждены участники за исполнение в любой номинации/жанре по теме Фестиваля.

30. Награждение победителей в номинациях/жанрах Фестиваля состоится на гала-концерте в рамках празднования Дня университета.

ГЛАВА 6

ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

31. Расходы, связанные с награждением победителей Фестиваля, распределяются следующим образом:

изготовление аккредитаций участников, пригласительных билетов, дипломов победителей Фестиваля на оборудовании редакционно-издательского отдела и приобретение призов в номинациях «Вокал (соло, ансамбль)», «Слово» осуществляется за счет средств университета и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь;

приобретение призов для победителей в номинации «Хореография (по направлениям)» осуществляется за счет первичной профсоюзной организации студентов университета;

приобретение призов для победителей в номинации «Оригинальный жанр», специальных призов в номинациях по теме Фестиваля осуществляется за счет средств Новополоцкой городской организации ОО «БРСМ».

ЗАЯВКА

на участие в фестивале творчества студентов учреждения образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»
«ТАЛЕНТ//psu.by»

Факультет _____

Номинация/ Сценический жанр	Название номера	Имя, фамилия исполнителя	Группа
По теме фестиваля: вокал			
По теме фестиваля: слово			
По теме фестиваля: хореография			
«Вокал. Соло»			
«Вокал. Ансамбль»			
«Хореография. Народный танец»			
«Хореография. Эстрадный танец»			
«Хореография. Современный танец»			
«Хореография. Бальный танец»			
«Оригинальный жанр»: цирковое искусство			
«Оригинальный жанр»: пантомима			
«Оригинальный жанр»: театр моды			
«Оригинальный жанр»: другое (указать)			
«Слово»: художественное слово			
«Слово»: театр			
«Слово»: КВН			
«Слово»: СТЭМ			
«Слово»: конференс			

Представитель факультета,
ответственный за участие в Фестивале: _____

ФИО, № моб. тел.

Декан факультета _____ (подпись) _____ (ФИО)

Председатель
студенческого совета факультета _____ (подпись) _____ (ФИО)

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 197
от 14.03.2024

Порядок проведения в 2024 году
Фестиваля творчества студентов
учреждения образования «Полоцкий государственный
университет имени Евфросинии Полоцкой»
«ТАЛЕНТ//psu.by»

дата и время проведения	наименование мероприятия	место проведения	примечание
До 15.04.2024	подача заявок на участие в Фестивале	ОВРМ, каб. 9н УЛК-3 (г. Новополоцк, ул. Блохина, 30)	e-mail: i.liakh@psu.by
24.04.2024 16:00	конкурсный концерт номинаций «Оригинальный жанр (все жанры)», «Хореография (по направлениям)»	актовый зал УЛК-3 (г. Новополоцк, ул. Блохина, 30)	цена билета для зрителей — 3 руб.
25.04.2024 16:00	конкурсный концерт номинаций «Вокал (соло, ансамбль)», «Слово (все жанры)»	актовый зал УЛК-3 (г. Новополоцк, ул. Блохина, 30)	цена билета для зрителей — 3 руб.
29.04.2024 16:00	гала-концерт и награждение победителей Фестиваля	актовый зал УЛК-3 (г. Новополоцк, ул. Блохина, 30)	вход по пригласительным билетам